TANSSIKOULU DANCE INC

OPETUSSUUNNITELMA LAAJA OPPIMÄÄRÄ TANSSITAITEESSA 2018

TAITEEN PERUSOPETUS

TANSSIN LAAJAOPPIMÄÄRÄ 2018

Tanssikoulu Dance Inc Oy, Pohjoisranta 11, 28100 Pori, www.tanssikoulutankka.fi

TAITEEN PERUSOPETUKSEN TANSSIN LAAJA OPETUSSUUNNITELMA 2018 TANSSIKOULU DANCE INC

Sisällys: (Laaja oppimäärä)

1. Yleistä
2. Tanssikoulun toiminta-ajatus
3. Tanssikoulun arvot ja oppimiskäsitys
4. Oppimisympäristö ja työtavat
5. Tanssikoulun toimintakulttuuri
6. Opetuksen yleiset tavoitteet
7. Opetuksen rakenne ja laajuus
8. Perusopintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet
9. Syventävien opintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet
10. Oppimisen arviointi

10.1 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

10.2 Todistus ja osallistumistodistus laajan oppimäärän perusopinnoista.

10.3 Todistus ja osallistumistodistus laajan oppimäärän syventävistä opinnoista

11. Oppimäärän yksilöllistäminen
12. Oppilaaksi ottamisen periaatteet
13. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa
14. Toiminnan jatkuva kehittäminen
15. Liitteet

15.1 Lukujärjestyskausi 2021-2022

15.2 Todistuspohjat

1. YLEISTÄ

Tanssikoulu Liisa Nojonen nykyinen Tanssikoulu Tankka / Tanssikoulu Dance Inc on yksityinen tanssikoulu, joka on toiminut Porissa vuodesta 1979. Koulu on arvostettu ja palkittu tanssikulttuurin osaaja ja lasten ja nuorten tanssitaiteen koulutuksen kehittäjä. Sen laaja-alainen opetus ja taiteellinen toiminta ylläpitävät ja edistävät tanssikulttuuria luoden hyvän elämän edellytyksiä Satakunnassa lapsille, nuorille ja aikuisille. Tanssikoulu edistää tanssin harrastusta Porissa ja Satakunnassa ja myötävaikuttaa tanssin toimijoiden sekä eri taiteenalojen väliseen yhteistyöhön niin alueellisesti, valtakunnallisesti kuin kansainvälisestikin. Tanssikoulu Tankka on antanut monipuolista, tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää tanssin laajaa ja yleistä perusopetusta jo vuodesta 1995. Koulun vanhempain- ja taustayhdistyksenä toimii Tanssiaskel ry.

Kesäkuussa 2018 tanssikoulun omistajuus vaihtui liiketoimintakaupan myötä, ja uudet omistajat ovat koulun pitkäaikaiset pääopettajat Meri Ulanen, joka toimii jatkossa myös koulun rehtorina, ja Riikka Rouhikko, joka on koulun uusi toimitusjohtaja. Yrityskaupassa viralliseksi nimeksi vaihtui Tanssikoulu Dance Inc Oy, mutta tanssikoulu jatkaa toimintaansa markkinointi nimellä Tanssikoulu Tankka. Myöhemmin tekstissä tanssikouluun viitataan nimellä Tanssikoulu Dance Inc.

2. TOIMINTA-AJATUS

Tanssikoulu Dance Incn toiminta-ajatuksena on tarjota korkeatasoista, monipuolista, tavoitteellista, tasolta toiselle etenevää tanssin opetusta, joka tuo harrastamiseen tanssin ja liikunnan riemua, elämyksellistä taiteen kokemista sekä kodikasta yhteisöllisyyttä. Tavoitteenamme on myös osaltamme nostaa tietoisuutta tanssitaiteesta ja sen arvostusta paitsi oman esitystoimintamme kautta myös tarjoamalla oppilaillemme erilaisia tiiviskursseja sekä yhdessä tehtäviä opinto- ja muita kulttuurimatkoja.

Annamme opetusta lapsille, nuorille ja aikuisille, ja koulussamme on mahdollista suorittaa taiteen perusopetuksen tanssin yleistä sekä laajaa oppimäärää. Opinnot antavat oppilaille tiedolliset ja taidolliset edellytykset hakeutua tanssin ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Oppilaita kannustetaan onnistumisen ilon ja myönteisten tanssikokemusten avulla terveelliseen ja liikunnalliseen elämäntapaan sekä elinikäiseen taiteen harrastamiseen. Lisäksi oppilaita tuetaan kasvussa ja identiteetin rakentumisessa sekä löytämään tanssin parista hyviä sosiaalisia kontakteja läpi elämän kestäviksi ystävyyssuhteiksi. Osana opetustarjontaamme järjestämme eri asiantuntijoiden johdolla luentosarjoja liittyen tanssitaiteen ymmärtämiseen (esim. tanssihistoria) ja kehonhuoltoon (anatomia, ravinto,

ensiapu, vammojen ennaltaehkäisy ja hoito). Uutena kokonaisuutena koulussamme aloitamme kurssiluontoisesti myös psyykkisen valmennuskoulutuksen niin oppilaille, heidän vanhemmilleen kuin myös opettajillemme tukemaan oppilaidemme kasvua ja menestyksekästä harrastamista.

Toiminnassamme korostuvat yhdessä tekeminen, luovuus ja pitkäjänteinen taiteen harrastaminen. Oppilaita kannustetaan kulttuurimyönteisyyteen ja kansainvälisyyteen sekä ymmärtämään tanssitaide monimuotoisena taidemuotona. Esiintymistoiminnalla on keskeinen osa koulussamme, ja jokaisella oppilaalla on mahdollisuus esiintymiseen vuosittaisissa oppilasnäytöksissä. Oman esitystoimintamme lisäksi osallistumme aktiivisesti kansallisiin ja kansainvälisiin tanssitapahtumiin. Teemme yhteistyötä paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti eri tahojen, kuten koulujen, päiväkotien, muiden oppilaitosten ja kulttuuritoimijoiden kanssa luoden edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiselle tanssin alalla.

3. ARVOT, OPPIMISKÄSITYS

Tanssikoulu Dance Incn kulmakiviä ovat korkeatasoinen ja kattava opetustarjonta, elämyksellinen harrastaminen, tasokas esitystoiminta ja yhteisöllisyys. Haluamme välittää ajatusta ”olla tanssiessaan kuin kotonaan”. Arvojemme mukaista on luoda ilmapiiriltään turvallinen, avoin, myönteinen,

rohkaiseva, harrastamiseen ilon kautta innostava oppimisympäristö korostaen tasa-arvoa ja yhdenvertaisuutta. Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Kattava tarjontamme mahdollistaa, että oppilas pystyy joustavasti siirtymään tasolta toiselle oman kehityksensä mukaisesti ja myös rakentamaan opintojensa sisältöä omien kiinnostustensa suuntaisesti. Opetus tukee ihmisenä kasvamista sekä ajattelun taitojen ja luovuuden kehittymistä rohkaisemalla oppilaita ilmaisemaan itseään kehollisesti ja tukemalla merkityksellisen taidesuhteen muodostumista.

Opetus avartaa oppilaan käsitystä tanssin monimuotoisuudesta niin taiteena kuin kulttuurisena ja yhteiskunnallisena ilmiönä. Opintojen myötä autetaan lapsia ja nuoria kasvamaan tasapainoisiksi aikuisiksi tukien sosiaalisten taitojen ja luovuuden kasvua, sekä tuotetaan myönteisiä kokemuksia tanssin parissa. Oppilaita kannustetaan kulttuurimyönteisyyteen, kansainvälisyyteen, kulttuurien monimuotoisuuden kunnioittamiseen sekä ymmärtämään tanssitaide kokonaisvaltaisena taidemuotona.

Oppimiskäsitys

Tanssikoulullamme nähdään oppilaat aktiivisina toimijoina ja korostamme opetuksessa vuorovaikutteisuutta sekä oppilaan ja opettajan että oppilaan ja muiden oppilaiden välillä. Oppilaita kannustetaan pohtimaan tavoitteitaan ja työskentelemään asettamiensa tavoitteiden suuntaisesti. Opetus ohjaa oppilaita ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Positiivisen ohjaamisen kautta saavutettavat myönteiset oppimiskokemukset, luovuuteen rohkaiseva ja yhteisöllisyyttä korostava toiminta innostavat oman osaamisen kehittämiseen, tukevat yksilön kasvua ja kulttuurista osallisuutta ja näiden myötä myös yhteisön hyvän elämän rakentumista. Onnistumisen tunteet ja oppimisen ilo luovat pohjaa koko eliniän kestävälle harrastamiselle ja merkityksellisen taidesuhteen kehittymiselle.

Oppilaita ohjataan aktiiviseen rooliin oman polun rakentamisessa, mutta opettajilla sekä ryhmällä on tärkeä rooli oppimisprosessin todentumisessa ja tulosten arvioinnissa. Tanssikoulumme henkilökunta on ammattitaitoista, avointa ja helposti lähestyttävää, mikä takaa turvallisen harrastusympäristön ja antaa hyvät valmiudet ammatilliseen koulutukseen hakeutumiseen. Opettajan rooli on tärkeä kehittyvän lapsen minäkuvan muodostumisessa ja positiivinen, rakentava ohjaus on keskeisessä osassa tässä prosessissa.

Rohkaiseva ja kannustava ohjaus vahvistaa oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolinen ja realistinen palautteen saaminen on keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta. Koulumme opettajat auttavat oppilaita kehittämään omaa oppimistaan palautteen annolla ja henkilökohtaisella ohjauksella. Keskusteleva ja avoin vuorovaikutus oppilaiden, heidän vanhempiensa, koulun koko henkilökunnan ja ulkopuolisten asiantuntijoiden välillä mahdollistaa jatkuvan kehittymisen toiminnassa.

4. OPPIMISYMPÄRISTÖ JA TYÖTAVAT

Tanssikoulun yksi johtavista ajatuksista ”olla tanssiessaan kuin kotonaan” näkyy oppimisympäristössä ja työtavoissa. Osa oppilaista viettää ison osan ajastaan tanssikoululla ja haluamme tarjota niin ilmapiiriltään kuin tiloiltaan kodinomaisen sekä turvallisen ympäristön. Tanssikoulumme ilmapiiri on avoin ja myönteinen sekä rohkaisee ja innostaa oppilaita kehittämään osaamistaan.

Tanssikoulu Dance Inc tarjoaa psyykkisesti, fyysisesti ja sosiaalisesti turvallisen oppimisympäristön. Opetuksessa käytettävät kolme tanssisalia

ovat asianmukaisia, ja niistä jokaisessa on peilit, balettitangot, hyvä valaistus sekä äänentoistolaitteet. Opetuksessa käytettävät apuvälineet (pilatesrenkaat ja -rullat, tanssimatot, kuminauhat ym.) on sijoitettu joka salissa hyllyille tai kaappeihin. Lisäksi tanssikoulu tarjoaa oppilailleen pukuhuoneet sekä wc- ja suihkutilat. Aulatilojen viihtyisyyteen on kiinnitetty erityistä huomiota, ja oppilailla sekä heidän vanhemmillaan on käytössään kahvikone, juoma-automaatti, jääkaappi ja mikro sekä luettavaa. Myös lapset aulatilassa on otettu huomioon omalla leikkipaikalla, jossa on piirustuspöytiä, kirjoja, keinu ja maalattu hyppyruudukko. Opettajille on oma, keittiöllä varustettu tauko- ja pukuhuonetilansa.

Oppilastoimistosta jokaisella on mahdollisuus hankkia tanssiharrastuksessa tarvittavat tossut ja vaatteet. Lisäksi viestintä koulun ja kotien välillä toimii suurelta osin toimistosta käsin. Yhtenä viestintäkanavana hyödynnämme aulatiloihin asennettua tv-ruutua, josta saa tietoja tulevista tapahtumista ja tiiviskursseista sekä näkee kuva- ja videomateriaalia aiemmista esiintymisistä ja muusta toiminnastamme. Koulussamme videotallenteiden käyttöä hyödynnetään myös oppimistilanteissa.

Tanssikoulu Dance Incn opetus on pääsääntöisesti ryhmäopetusta, joka perustuu vuorovaikutukseen ja yhteisölliseen oppimiseen. Opetuksessa pyritään tukemaan tämän opetusmuodon sallimissa rajoissa erilaisia oppijoita ja heidän yksilöllisiä tarpeitaan, taitojaan sekä kiinnostuksen kohteitaan.

Ryhmäopetus tarjoaa mahdollisuuksia monipuoliseen ilmaisuun, kokemukselliseen oppimiseen ja osaamisen osoittamiseen. Lisäksi oppilaillamme on mahdollisuus itsenäiseen ja omatoimiseen harjoitteluun koulun aukioloaikoina salin ollessa vapaana. Oppilasta tuetaan löytämään itselle sopivia työtapoja ja taitoa tavoitteelliseen ja pitkäjänteiseen harrastamiseen. Opetuksessa huomioidaan myös oppilaiden erot psyykkisessä ja fyysisessä kehityksessä ohjaamalla tasolta toiselle siirtymistä joustavasti ja yksilöllisesti.

Tärkeä osa tanssin opintoja on myös työskentely mm. esiintymistilanteissa koulun ulkopuolella. Kaikilla koulumme oppilailla on mahdollisuus päästä esiintymään koulumme oppilasnäytöksissä toukokuun lopulla. Lisäksi halukkaita oppilaita viedään sekä valtakunnallisiin että kansainvälisiin kilpailuihin ja katselmuksiin, ja erikoiskoulutusluokkiemme oppilaat saavat lisäksi monia muita esiintymismahdollisuuksia. Näihin koulussamme valmistaudutaan kannustavalla vuorovaikutuksella ja positiivisella palautteen annolla. Yhteiset säännöt ja niiden noudattaminen muodostavat koulussamme tärkeän osan tasa-arvoista ja turvallista oppimisympäristöä. Lisäksi säännöt tukevat tanssin harjoittelussa vaadittavaa pitkäjänteisyyttä ja luovat turvallisuuden tunnetta koulun sisällä.

Oppimisympäristöön kuuluvat myös kontaktit ympäröivään kulttuuri- ja työelämään sekä toisiin oppilaitoksiin. Järjestämme säännöllisesti erilaisia esiintymisiä tai tiiviskursseja mm. kouluihin, päiväkoteihin, vanhustentaloihin ja sairaaloihin. Erityisen tiivistä yhteistyötä on tehty tanssikoulun tiloissa toimivan Pori Dance Companyn kanssa, jonka toiminta näkyy tanssikoululla monin tavoin. Oppilailla on mm. mahdollisuus päästä seuraamaan ammattilaisten työskentelyä ryhmän jokaiseen tuotantoon kuuluvien avoimien harjoitusten aikana. Kannustamme oppilaitamme seuraamaan myös Pori Dance Companyn ja ryhmän Poriin tuottamien vierailijoiden esityksiä, joiden myötä tarjoutuu mahdollisuus myös teosanalyysien tekoon ja esitysten sisältöjen sekä niiden synnyttämien kokemusten yhteiseen pohdintaan. Pidämme koulullamme esillä alan julkaisuja ja tiedotamme myös muista tanssin kentän tapahtumista, kuten festivaaleista, kursseista ja esitystoiminnasta, sekä järjestämme yhteisiä kulttuurimatkoja. Tanssikoulu ja Pori Dance Company tekevät myös säännöllisesti yhteistyötä erilaisten teostoteutusten muodossa. Osa koulumme oppilaista on ollut mukana ammattitanssijoiden rinnalla useissa Pori Dance Companyn tuotannoissa, ja yhteistyö jatkuu edelleen. Tämä on entisestään lisännyt edistyneimpien opiskelijoiden valmiuksia tanssin ammattiopintoihin hakeutumiseen, mutta myös muut tanssin harrastajat ovat voineet olla osallisena yhteisessä luovassa prosessissa, kokea omakohtaisesti erilaisia tanssin tekemisen

tapoja ja saada harvinaislaatuisen elämyksen ammattituotannossa mukanaolosta.

5. TOIMINTAKULTTUURI

Tanssikoulu Dance Inc tavoitteena on luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä perustuu aitoon kohtaamiseen sekä välittävään ja kunnioittavaan vuorovaikutukseen. Lähtökohtana on yhteisön jäsenten ja oppilaiden kokemus osallisuudesta, yhdessä toimimisesta ja kaikkien ottamisesta mukaan toimintaan. Kaikessa toiminnassa otetaan huomioon tasa-arvo, kulttuurinen monimuotoisuus, kansainvälisyys ja kielitietoisuus, pyrkimyksenä dialoginen vuorovaikutus yhteisön kaikkien jäsenten välillä. Sosiaalinen kanssakäyminen on välittävää ja kaikkia kunnioittavaa ja siinä otetaan huomioon kulttuurien ja kielten moninaisuus. Toiminnallemme tunnusomaista on huolenpito ja jakaminen, yhdessä oppiminen ja kasvaminen - niin onnistumisten kuin epäonnistumisien kautta.

Vaalimme avointa ja rakentavaa toimintatapaa sekä oppilaitoksen sisäisessä että huoltajien ja muiden tahojen kanssa tehtävässä yhteistyössä. Tahdomme pitää vanhemmat ajan tasalla oppilaiden opintojen etenemisestä ja näin edistää koko perheen osallisuutta ja tukiverkostoa harrastuksessa.

Järjestämme kaksi kertaa lukuvuodessa avointen ovien viikon, jolloin oppilaiden sukulaiset ja ystävät ovat tervetulleita seuraamaan koulumme kaikkia tunteja, tutustumaan toimintaamme ja keskustelemaan henkilökunnan kanssa.

Käsittelemme oppilaidemme tietoja luottamuksella ja yksityisyyden suojaa kunnioittavalla tavalla. Ohjaamme myös oppilaitamme taiteenalaan liittyvien oikeudellisesti suojeltujen etujen kuten sananvapauden ja tekijänoikeuksien tuntemiseen.

Tanssikoulu Dance Inc tukee opettajien pedagogisen ammattitaidon sekä tanssitaiteen tuntemisen jatkuvaa kehittämistä koulutuksilla ja tanssikoulun järjestämillä työpajoilla. Tanssikoulun johto suunnittelee, organisoi ja arvioi aktiivisesti toimintaansa saamansa palautteen, itsearvioinnin sekä yhteisöstä nousseiden tarpeiden ja toiveiden mukaisesti.

6. OPETUKSEN YLEISET TAVOITTEET

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, luovan ajattelun, elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Opetus tähtää tanssin ilmaisukeinojen innostavaan, monipuoliseen ja moniaistiseen harjoitteluun ja siinä huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat. Tavoitteena on, että oppilas oppii tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Koulutus antaa oppilaalle mahdollisuuden tutustua tanssiin laajemmin ja elävänä taidelajina. Tanssilla on todettu olevan positiivinen vaikutus lapsen kasvuun ja kehitykseen.

Opetus tukee oppilaan kasvua ja identiteetin rakentumista, kehittää oppilaan kykyä toimia vuorovaikutuksessa muiden oppilaiden ja opettajan kanssa turvallisessa oppimisympäristössä sekä ohjaa kulttuurisen monimuotoisuuden kunnioittamiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässään sekä tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta. Oppilas oppii käyttämään oppimaansa apuna omissa opinnoissaan ja myös sanallistamaan näkemäänsä. Hän saa lisää tietoutta harrastamastaan lajista, osallistuu luento jaksoille kehonhuolto, ravinto ja tanssinhistoria sekä saa valmiudet ja ohjeet lopputyön tekemiseen.

Erikoiskoulutusluokat

Tanssikoulullamme on pitkä perinne erikoiskoulutuksesta. Koulussamme on tällä hetkellä neljä erikoiskoulutus luokkaa eri ikäryhmille. Erikoiskoulutukseen voi pyrkiä kaikki halukkaat ja motivoituneet oppilaat, jotka osoittavat kiinnostusta lajia kohtaan, ovat valmiit sitoutumaan tanssiharrastukseen ja osoittaa erityislahjakkuutta tanssilajissa. Erikoiskoulutuksessa oleva oppilas suorittaa automaattisesti koulussamme taiteen perusopetuksen laajaa oppimäärää tanssitaiteessa. Koulutuksessa olevat oppilaat saavat erinomaiset valmiudet ammatillisiin jatko-opintoihin. Opetus on luokkamuotoista ja noudattaa laajinta opetussuunnitelmaa tanssitaiteessa. Erikoiskoulutus ryhmissä olevat oppilaat suorittavat tunnit lukujärjestyksiin osoitetuilla tunneilla valiten itse oman pääaineensa ja syventävät sivuaineet. Luokka on alusta alkaen ryhmänä omilla tunneillaan ja siksi ryhmästä muodostuu usein tiivis ja turvallinen kaveriporukka, joka helposti syvenee elinikäiseksi ystävyyssuhteeksi. Opetusohjelmaan kuuluu myös erilaiset tanssikurssit, opettajina vierailijoita kotimaasta ja ulkomailta, sekä lukuisat esiintymis- ja kilpailumatkat eri tanssitapahtumiin niin koti- kuin ulkomaillekin. Erikoiskoulutusluokilla esiintymistoiminta on runsaampaa. Opetus on tasolta toiselle etenevää ja oppilaalle suunnitellaan henkilökohtainen opinto-ohjelma mitä hän noudattaa. Uusi erikoiskoulutus luokka valitaan muutaman vuoden välein. Lisäksi tavallista on, että edistyneempiä oppilaita saatetaan nostaa ylemmälle erikoiskoulutus tasolle nopeammassa tahdissa, jos kehitys onkin nopeampaa, kuin alkuperäisessä opintosuunnitelmassa.

7. OPETUKSEN RAKENNE JA LAAJUUS

LAAJAN JA YLEISEN OPPIMÄÄRÄN RAKENNE JA LAAJUUS TANSSIKOULU TANKALLA

Laaja oppimäärä 1300h

SYVENTÄVÄT OPINNOT

500 tuntia

Jo tehtyjen opintojen sisältöjä syventäviä kursseja: luokkatasot 5-6 sekä jatko 3 lajeina jazz-, klassinen ja nykytanssi. Koulussamme syventäviin opintoihin kuuluu myös: Taiteen kokeminen ja teosanalyysit 2, esiintymistaidot ja valmentautuminen, luentokokonaisuudet sekä päättötyö.

LAAJAN PERUSOPINNOT:

800 tuntia

Perusopinnot sisältävät valinnaisten lajien opintoja alkeista jatko 2 tasolle lajeina jazz, klassinen ja/ tai nykytanssi.
Perusopetuksen tasot:
alkeet, alkeisjatko 1 ja 2, jatko, jatko 1 ja 2.
Lisäksi teemallisia vapaavalintaisia tunteja, kuten showjazz,teatteritanssi, lyrical jazz, funk, urban vibe, kunto- sekä kehonhuolto tunnit ja pilates. Perusopintoihin kuuluu myös taiteen kokeminen ja teosanalyysit 1 sekä luentokokonaisuudet.

Yleinen oppimäärä 500h

TEEMAOPINNOT:

200 tuntia

Kehonhuolto, pilates,kärkitossutunnit, karakteri, Urban Vipe, HipHop, teatteritanssi, showjazz,mixdance. Teemaopinnot voivat kertyä päällekkäin useiden eri tanssilajien tunneilla.

YHTEISET OPINNOT:

300 tuntia

Oppilaan valitsemat alkeis ja perusopinnot lajeina jazz-, klassinen ja nykytanssi.

VARHAISIÄN OPINNOT:

3-4 ja 5-6 vuotiaiden lastentanssit, satubaletti tunnit, sekä esiopetuksen esiklassinen ja esinykytanssi 7 vuoden ikään asti

8. PERUSOPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET, TAVOITTEET, SISÄLLÖT JA LASKENNALLISET LAAJUUDET

Tanssikoulumme lukuvuosi muodostuu syys- ja kevätlukukaudesta. Lukukauteen kuuluu syyskaudella 18 viikkoa ja kevätkaudella 20 viikkoa. Lukukautemme päättää aina tanssinäytös teatterissa. Opetus tapahtuu toimitiloissamme Pohjoisranta 11, Porissa. Tekstissä on viitattu lukujärjestykseen, joka löytyy liitteessä 1.

Opinnot jaetaan:

- Varhaisiän opintoihin (ennen kouluikää)
- perusopintoihin (7-vuotiaasta alkaen) 800 tuntia

  Varhaisiän opinnot koostuvat seuraavista opinnosta: (kohdassa 7 olevan kaavion violetti osuus)

  - Lastentanssi 3- 4 vuotiaat
  - Lastentanssi 5- 6 vuotiaat
  - Satubaletti 4- 6 vuotiaat
  - Esiklassinen 6-7 vuotiaat
  - Esinykytanssi 6-7 vuotiaat
  - Hiphop Street, tanssiakrobatia 6- 8 vuotiaat
  - Mixdance minit 5-8 vuotiaat

    Perusopinnot (7-vuotiaasta alkaen) tasoina alkeis- ja perusopinnot

    (kohdassa 7 olevan kaavion keltainen palkki)

  - Jazztanssi
  - Nykytanssi
  - Klassinen baletti
  - Showjazz
  - Teatteritanssi
  - Lyrical jazz
  - Funk
  - Urban vibe
  - Kunto- ja kehonhuoltotunnit
  - Pilates

Lisäksi perusopintoihin kuuluu taiteenkokeminen ja teosanalyysit 1, sekä luentokokonaisuudet.

Perusopinnot alkavat alkeistasosta jatkuen aina alkeisjatko taso 2 saakka. Opinnot sisältävät jazztanssin, klassisen baletin ja nykytanssin opinnoissa alkeistasolla alkeet taso 1 ja alkeet taso 2, sekä alkeisjatko taso 1 ja alkeisjatko taso 2. Opinnot on lukujärjestyksessä merkittynä

tanssilajin perään sanalla alkeet, alkeet 1, alkeet 2, tai alkeisjatko, alkeisjatko 1, alkeisjatko 2. Lisäksi oppilas voi täydentää perusopintojaan yleiseen oppimäärään merkatuilla teemaopinnoilla showjazz, teatteritanssi, lyrical jazz, funk, urban vibe, kunto- ja kehonhuoltotunnit ja pilates.

Oppija valitsee eri oppimiskokonaisuudet vuosittain lukujärjestyksestä. Käydessään yhden kerran viikossa vuodessa kertyy opintoja noin 50 h. Tällöin perusopinnot kestävät 16 vuotta ja teemaopinnot 10 vuotta. Oppijan käydessä useamman kerran viikossa opintotahti nopeutuu, joka onkin yleistä koulussamme.

Kun oppilas on harrastanut muutaman vuoden perusopintojaan valitsemassaan päälajissa (jazz-, nykytanssi tai klassinen baletti) tulee hänen ottaa jokin laji sivuaineeksi rinnalle, jolloin käyntikertoja on vähintään kaksi tuntia viikossa. Edetessään rinnalle tulee vuoden kuluttua vielä toinen sivuaine niin että kertoja on vähintään kolme kertaa viikossa. Tämä kuitenkin täyttyy usein jo varhaisessa vaiheessa, kun oppilailla paljon samaan aikaan teema opinnoista koostuvia tunteja.

Lisäksi on mahdollista muuttaa opintojaan yleiseltä puolelta laajaan tai päinvastoin. Esimerkiksi oppilas on saattanut aloittaa opintonsa yleisessä oppimäärässä mutta joustavasti siirtynyt suorittamaan laajaa. Tässä kuvatut ja oppisuunnitelmassa erotellut yleinen ja laaja limittyvät saumattomasti oppilaan oppimisen polulla yhteen oppilaan kiinnostuksen syttyessä. Laajaoppimäärä sisältää alkeista lähtien kaikki tasot.

Taiteenkokeminen ja teosanalyysit 1 tarkoittaa oppilaan osallistumista taiteeseen katsojana ja sen tulkitsemista sanallisesti. Teosanalyysejä koulussamme perusopintojen aikana tulee tehdä viisi kappaletta, jotka palautetaan kirjallisesti koulumme rehtorille ja oppilastoimistoon. Luentokokonaisuuksiin perusopintojen aikana kuuluu luennot ravinnosta ja kehonhuollosta. Näistä oppilas saa pieniä tehtäviä itselleen ja lopuksi suorittaa kirjallisen kokeen.

Tanssikoulu Dance Inc Oy toteuttaa tanssin perusopetuksen ja laajan oppimäärän opintoihin kuuluvat teoria kokonaisuudet yhteistyössä

fysioterapeutti Pauliina Haapalan kanssa. Näihin kuuluvat mm. kehonhuolto, yleisimmät tanssijoiden vammat ja niiden hoito, ravitsemus ja tanssin historia. Tulevaisuudessa on mahdollista toteuttaa myös spesifimmin tanssilääketieteeseen liittyviä luentoja.

Varhaisiän tanssikasvatus (kohdan 7 kaavion violetti osuus)

Varhaisiän tanssiopintojen tavoitteena on lapsen itsetunnon, aistien, luovuuden ja kehontuntemuksen kehittäminen. Keskeistä on leikin kautta oppiminen, jolla edistetään lapsen sosiaalisia taitoja ja oppimisvalmiuksia. Lapsi omaksuu perustietoja, -taitoja ja valmiuksia oppimisen eri alueilta ikänsä ja edellytystensä mukaisesti. Opetuksen tehtävänä on herättää tanssin iloa, tukea itseilmaisun kehittymistä, kokea onnistumisen elämyksiä sekä kannustaa pitkäjännitteisen harrastustoiminnan piiriin. Hyvien tapojen opettelu on myös yksi keskeinen tavoitteemme. Koulussamme opetuksen sisältö muokaantuu lapsien tason mukaan ja tunneilla edetään niin että kaikki tuntevat kuuluvansa joukkoon sekä saavat oikea oppisen perustan tanssi harrastukselleen.

Aikuisten tanssiopinnot

Aikuisten opetuksessa noudatetaan tanssin yleisen oppimäärän opintokokonaisuuksissa määriteltyjä tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä. Opetusta järjestettäessä otetaan kuitenkin huomioon aikuisten elämänkokemus, fyysinen kunto ja mielenkiinnon kohteet. Opetus voi painottua esimerkiksi liikkuvuuden ylläpitoon ja parantamiseen, ilmaisun ja luovuuden kehittämiseen sekä uusien taitojen löytämiseen, virkistykseen ja rentoutumiseen sekä tutustumiseen tanssiin kulttuurimuotona. Koulumme oppilasnäytöksissä myös aikuis ryhmät pääsevät esiintymään. Lisäksi aikuisten harrastaja ryhmillä on mahdollisuus ottaa osaa erilaisiin tanssikilpailuihin/katselmuksiin kauden aikana, joihin koulu säännöllisesti osallistuu. Tällöin kilparyhmälle järjestetään ylimääräisiä lukujärjestyksen ulkopuolella olevia harjoituksia.

Opetuksen tavoitteet ja sisällöt opintokokonaisuuksittain

Yleiset vaatimukset kaikkiin opintokokonaisuuksiin

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet (2017) mukaan laajan oppimäärän perusopintojen tarkoituksena on tanssin

perustaitojen kehittäminen ja laji tietouden kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon jokaisen yksilölliset oppimisvalmiudet ja -vahvuudet ja lähtökohdat sekä oppilaan kulttuurinen tausta siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan. Tanssikoulu Dance Incn opetussuunnitelmassa yksittäiset opintokokonaisuudet sisältävät tavoitteita perusteiden eri tavoitealueilta.

Laajan oppimäärän keskeisin osa-alue on lajikohtainen tekniikkaopetus. Oppilas valitsee itselleen pääaineen (jazz-, nykytanssi tai klassinen baletti) siirtyessään varhaisiänopinnoista perusopintoihin. Muut lajit syventävät ja laajentavat oppimista.

Yleiset tavoitteet

Perusopintojen aikana luodaan pohja myöhempää tanssin opiskelua varten. Hyvinvoinnin ja kehollisuuden tavoitteena on opettaa oppilaalle keinoja, jolla hänen on helpompi ymmärtää omaa kehoaan, saada jaksava hyvinvoiva keho, sekä mieli. Hyvinvoinnin pohjaksi on tärkeää saada oppilas suhtautumaan omaan kehoonsa myönteisesti, opettaa häntä tunnistamaan ja hyödyntämään oman kehonsa liikkeelliset, sekä ilmaisulliset mahdollisuudet. Auttaa oppilasta ymmärtämään, että jokaisen keho on yksilöllinen. Kannustaa häntä omissa vahvuuksissaan, kuin myös tukea ja auttaa heikkouksissa. Säilyttää oppijan löytämä tai harrastuksesta syttynyt tanssin ilo.

Vuorovaikutuksen ja kulttuurisen osaamisen tavoitteita on koulussamme pyritty opettamaan huomioimalla, havainnoimalla ja kuuntelemalla toisia sekä ympäristöä. Ryhmätyöskentelyssä annetaan oppilaalle mahdollisuus tuoda omia näkemyksiään esiin, sekä autetaan syventämään löydettyjä keinoja oman työskentelyn kehittämiseen. Tunneilla kunnioitetaan ja arvostetaan toisten yksilöllisyyttä sekä näkemystä ja opetetaan toimimaan rakentavasti ryhmän jäsenenä.

Koulussamme jokainen oppilas saa esiintymiskokemusta joka vuotisissa oppilasnäytöksissä, jotka järjestetään keväällä kauden päätteeksi. Lisäksi koulussamme annetaan edistyneemmille ja sitoutuneimmille ryhmille mahdollisuus osallistua erilaisiin kilpailuihin ja tapahtumiin kauden aikana. Tanssin eri muotoihin, lajeihin sekä niiden kulttuuriseen taustaan oppilailla on mahdollisuus tutustua koulussamme järjestettävillä kursseilla alan ammattilaisten, niin vierailijoiden, kuin vakituisten opettajien johdolla. Tunneilla kehitetään oppilaan fyysis- motorisia taitoja monipuolisesti, sekä laajennetaan liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoa. Oppilailla on mahdollisuus valita haluamansa tanssilaji koulumme tarjonnasta ja tutustua syvemmin lajille ominaisiin tyyleihin ja sen kulttuurilliseen taustaan. Koulussamme

oppilaat tutustuvat tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa. Koulumme laaja laji tarjonta antaa oppilaalle mahdollisuuden kehittää omia kiinnostuksen kohteitaan.

Laajan oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä ovat kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet. Opinnot sisältävät

tanssilajien liikesanastoa, motoristen taitojen harjoittamista, ilmaisun ja musiikin tulkintaan liittyviä harjoitteita. Lisäksi oppilaiden luovaa, taiteellista sekä taiteidenvälistä ajattelua tuetaan opintojen aikana. Vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitoja kehitetään koko opintojen ajan. Lisäksi opintoihin sisältyy tanssin perustietoutta, esiintymisiä ja esiintymistilanteiden suunnittelua. Laajaan oppimäärään kuuluu tärkeänä osana myös esiintymiskoulutus. Tavoitteena on tanssin kautta kehittää oppilaan itsetuntoa ja myönteistä minäkuvaa niin harrastuksen parissa kuin sen ulkopuolella.

Jazztanssi

Jazztanssin yleiset tavoitteet

Jazztanssille on ominaista kiinteä suhde musiikkiin ja rytmiin. Jazztanssin perustekniikassa huomioidaan vartalon liikkuvuus (isolation), lihaskunnon ylläpito, jazztanssille tyypillinen komppi, terävyys ja hengittäminen, notkeuden ja elastisuuden parantaminen sekä ilmaisun kehittäminen. Tunneilla pyritään vartalon kokonaisvaltaiseen käyttöön sekä energiseen tanssisuoritukseen. Jazztanssi voi olla vauhdikasta ja energistä, nopeaa, teräviä aksentteja hyödyntävää, release tekniikan ja lyyrisen sulavan liikkeen yhdistämistä, tai sulavampi liikkeistä ja hidas tempoisempaa tanssia. Koulussamme jazztunti pohjautuu jazztanssin eri tekniikoihin ja svengaavaan rytmiikkaan hyödyntäen mm. Luigi, Matt Mattox, Gus Giordano tekniikoita.

Alkeistasolla tavoitteena on hallita ja ymmärtää tanssityylin perusteet. Tarkoitus on löytää tanssin ilo, tutustua omaan kehoon ja suhtautua siihen myönteisesti sekä ymmärtää että jokaisen keho on yksilöllinen. Kulttuuristen- ja vuorovaikutus taitojen kehittymisen osalta tavoitteina on kyky oppia kuuntelemaan toisia, havainnoida ympäristöään ja toimia rakentavasti ryhmän jäsenenä. Oppilas tutustuu opintojen aikana jazztanssin muotoihin, lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan sekä saa kokemuksia esiintymisestä. Alkeistasolla jazztanssissa tulee käydä vähintään kaksi vuotta kerran viikossa päästäkseen seuraavalle tasolle. Tunnit sisältävät monipuolisia vartalon lämmittely harjoituksia keskilattialla, tekniikkaharjoituksia, koordinaatioharjoituksia, vennyttelyitä lattialla, lihaskuntoharjoitteita, jalanheitto- ja piruettisarjoja, hyppy ja ponnistus harjoituksia paikallaan ja

tilassa liikkuen, läpi lattian menevien askelsarjojen opettelusta ja tanssi koreografian opettelusta.

Keskitasolla tavoitteena on perustaitojen ja tietojen kehittäminen kuitenkin niin että vaikeustasoa ja liikkeiden runsautta lisätään. Hyvinvointi ja kehollisuus tavoitteita syvennetään haastamalla kehoa eri tavoin. Oppilaan on tarkoitus oppia tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välinen yhteys ja kiinnittää huomiota terveelliseen elämäntapaan. Oppilaan taitoja harjaannutetaan tanssimaan sekä yksin että ryhmässä. Häntä osallistetaan aktiivisesti ja rakentavasti ryhmän toimintaan, opetetaan vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta, saa tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tyyleihin sekä tanssikulttuureihin ja osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana oppiakseen keskustelemaan tanssista. Taito ja taide tavoitteena on, että oppilas laajentaa fyysis- motorisia taitojaan, saa kokemuksia esiintymisistä eritilanteissa ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä ja taiteellista ilmaisuaan sekä saa monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita. Jatkotasolla käydään 3-4 vuotta kaksi kertaa viikossa. Alkeistason tiedot ja taidot omaksuttuaan voi siirtyä tälle tasolle. Jatko tasolla treenaukseen tulevat lisäksi tehostetut lihaskuntoharjoitukset, kuten punnerrukset, kattavammat venyttelyt, piruettitekniikan harjoituttaminen, vartalon koonto harjoitukset ja jalanheitot seisten. Askelsarjoja, koordinaatiota, hyppyjä ja pyörähdyksiä sekä jalanheittoja harjoitellaan niin, että saadaan näyttävyyttä ja energiaa sekä temperamenttia liikkeiden suorittamiseen ja tanssi-ilmaisuun.

Perusopintojen aikana luodaan pohja tanssin opiskelulle. Oppilas oppii työskentelemään pitkäjänteisesti ja oppii ymmärtämään, että taitojen oppiminen vaatii toistoa sekä aikaa. Jokaisella tasolla treenataan aina perustekniikkaa, jotta saavutetaan mahdollisimman syvä ja puhdas lihasten ja

liikkeiden hallinta ja näin pystytään parempaan tanssisuoritukseen sekä keskittymään enemmän itse tanssimiseen.

Alkeis- ja perustasot jatko 2 tasolle asti, sekä luentokokonaisuudet ravinnosta ja kehonhuollosta, teosanalyysit (5 kpl) ja nykytanssin ja klassisen baletin alkeet sekä perustason tai halutessaan valitsemansa teemaopintojen alkeis- ja perustunnit suoritettuaan oppilas saa suoritettua 800 tuntia perusopintoja.

Nykytanssi

Nykytanssin yleiset tavoitteet

Nykytanssissa pyritään kokonaisvaltaiseen kehon käyttöön ja ilmeikkyyteen. Nykytanssille tärkeää on liikkeen jatkuvuus ja lattiatilan kokonaisvaltainen käyttö. Moderni tanssi, eli nykyään paremmin tunnettuna nykytanssi syntyi 1900-luvun alussa. Nykytanssi perustuu suurelta osin luovaan liikkumiseen, jossa tanssijan on löydettävä itse oman ilmaisukeinonsa käyttäen liikettä apuvälineenä. Nykytanssin tyylit ja tekniikat ovat nykyisin sekoittuneet ja yhdistyneet keskenään. Nykytanssi on yleisnimitys nykyhetken tanssilajeille ja erityisesti näyttämö- eli tadetanssille. Nykytanssi teokset saattavat poiketa toisistaan huomattavasti, sillä nykytanssi on tyylimuotona ”sateenvarjolaji”, jonka alle mahtuu useita erilaisia suuntauksia ja joka ottaa vaikutteita niin muusta tanssista kuin taiteestakin. Merkittävimpiä nykytanssi tekniikoita ovat mm. Graham-tekniikka, Horton-tekniikka, Limon-tekniikka sekä kontakti-improvisaatio tekniikka. Nykytanssi kehittää hyvin yleiskuntoa, kehon koordinaatiota, liikkuvuutta ja lihasten hallintaa.

Nykytanssin alkeissa tavoitteena on hallita ja ymmärtää tanssitekniikan perusteet. Tarkoituksena on löytää tanssin ilo, oppia suhtautumaan kehoonsa myönteisesti ja ymmärtää että jokaisen keho on yksilöllinen. Tarkoituksena on opettaa oppilasta kuuntelemaan toisia, havainnoimaan ympäristöään, sekä toimimaan rakentavasti ryhmän jäsenenä. Koulussamme osaamisen tavoitteena on tutustuttaa oppilas nykytanssin muotoihin, lajeihin ja niiden kulttuuriseen taustaan sekä antaa kokemuksia esiintymisestä. Alkeissa oppilaan tulee käydä vähintään kaksi vuotta kerran viikossa edetäkseen seuraavalle tasolle.

Nykytanssin keskitasolla eli alkeisjatko 2 ja jatko tunneilla syvennetään jo opittua tieto taitoa. Keskitason laajuus on 200 tuntia yhteisistä opinnoista. Oppilasta opetetaan tunnistamaan sekä ottamaan käyttöön oman kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet. Oppilasta rohkaistaan käyttämään kehoaan monipuolisemmin ja löytämään lisää variaatioita opittuun liikekieleen. Oppilas kykenee kuuntelemaan toisia ja havainnoimaan ympäristöään herkästi. Ryhmätyöskentelyssä tavoitteena on rohkaista oppilasta tuomaan oman panoksensa ja näkemyksensä esiin, kunnioittaen toisten yksillöllisyyttä sekä näkemystä. Jatko tunneilla oppilas kehittää fyysis-motorisia taitojaan monipuolisesti, laajentaa liikkeellistä sanastoaan, kehittää ilmaisutaitojaan sekä tutustuu tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa. Keskitason tunneilla tulee käydä minimissään kahdesta kolmeen vuoteen kaksi kertaa viikossa, jotta saavutetaan taidot siirtyä seuraavalle tasolle.

Nykytanssi tuntimme sisältää monipuolisen, koko kehoa muokkaavan lämmittelyosuuden, contraction-release tekniikkaa, svingejä, venyttelyt, lattia - työskentelyä, läpi salin tehtäviä liikkuvia sarjoja. Tavoitteena voiman käytön ja

kehon täydellinen hallinta. Oppilaalle opetetaan erilaisia hengitys tekniikoita, joita hyödyntämällä voidaan löytää liikkeille oikeanlainen rentous, flow ja release.

Alkeis- ja perustasot jatko 2 tasolle asti, sekä luentokokonaisuudet ravinnosta ja kehonhuollosta, teosanalyysit (5 kpl) ja jazztanssin sekä klassisenbaletin alkeet ja perustasot, tai valitsemansa teemaopintojen alkeis- ja perustunnit suoritettuaan oppilas saa suoritettua 800 tuntia perusopintoja.

Klassinen baletti

Klassinen baletti juontaa juurensa 1400-luvulta renesanssin aikakaudelta Italian ja Ranskan hoveista. Baletti on länsimaalainen tanssilaji ja myös ensimmäinen taidetanssin tyyppi. Renesanssin aikaan tanssitaito oli hyvin arvostettu taito aateliston ja muun ylhäistön keskuudessa. 1600-luvulla baletit siirtyivät pikkuhiljaa pois hoveista teattereiden lavoille ja 1700- luvulle tultaessa ensimmäiset naisballerinat alkoivat saada nimeä, lajin oltua tähän asti täysin miesvaltainen. Tällä aikakaudella baletissa alkoi esiintyä yhä tänäkin päivänä nähtäviä teknisiä suoritteita ja laji alkoi muistuttamaan sitä, minkä nykyaikanakin miellämme baletiksi. 1800-luvulla balettiin ilmestyi lisäksi romanttinen puoli, joka heijastui yleisestä taiteesta tuolloin vallinneessa romantismista. Siinä tunteet nostetaan järjen edelle ja käytetään paljon teemoja, joissa on yliluonnollisia olentoja ja menneen ajan ihannointia. Baletista tuli tällä kaudella erittäin suosittua ja se sai hyvin pitkälti nykyisen muotonsa. 1800-luvun puolivälissä baletti oli menettänyt suosiotaan poliittisen ja taloudellisen myllerryksen keskellä ja sai niin sanotun suoja paikan Venäjältä. Tällä vuosisadalla baletin kehitys tapahtuikin pääasiassa Venäjällä. Venäläinen baletti on edelleen maailmankuulu ja jäljitelty taidemuoto. Baletin kieli on ranskan kieli ja ominaista baletille on ulospäin olevat jalkojen asennot, lantion liikkumattomuus ja pyrkimys ylös irti maasta (kärkitossut).

Klassisen baletin yleiset tavoitteet

Klassisessa baletissa pyritään ilmavuuteen, pehmeyteen ja kauneuteen. Koulussamme pohjaamme klassisen baletin opetuksen venäläiseen balettiin Vaganovaan. Se sekoittaa romanttisia ranskalaisvaikutteita, kurinalaiseen ja tekniseen italialaiseen suorittamiseen. Baletin alkeet sisältävät 100 tuntia ja keskitaso 200 tuntia. Tätä ennen oppilas on saattanut suorittaa varhaisiän opinnoissa esiklassisen 1-2 vuotta.

Alkeistasolla oppilas ymmärtää ja oppii baletin perusteet. Hän suhtautuu kehoonsa myönteisesti ja ymmärtää jokaisen kehon olevan yksilöllinen. Tarkoituksena on löytää tanssin ilo, opettaa oppilasta kuuntelemaan toisia, havainnoimaan ympäristöään, sekä toimimaan rakentavasti ryhmän jäsenenä. Oppilas tutustutetaan balettiin ja sen kulttuuriseen taustaan ja hän saa kokemuksia esiintymisestä. Koulumme alkeisbaletissa harjoitellaan klassisenbaletin ja tanssin perusliikkeitä sekä kehitetään tanssissa vaadittavaa lihasvoimaa, notkeutta ja ketteryyttä. Tunnilla tehtäviä sarjoja ja tavoitteita harjoitellaan niin tangossa kuin keskilattiallakin, sekä liikkuen tilassa. Oppijan tulee käydä vähintään kaksi vuotta kerran viikossa alkeistunneilla, edetäkseen seuraavalle tasolle.

Keskitasolla oppilas syventää alkeistason baletin osaamista, hän on valmis ottamaan käyttöönsä kehonsa liikkeelliset ja ilmaisulliset mahdollisuudet. Tunnit koostuvat monipuolisesti voima-, liikkuvuus- ja koordinaatioharjoitteista. Tunneilla opetellaan baletin keskeisten taitojen hallintaa sekä puhdistetaan liikelaatuja ja vartalon asentoja. Tarkennetaan liikkeen rytmiikkaa ja kehitetään musikaalisuutta. Tunnit sisältävät tekniikka sarjojen lisäksi tyylille ominaisten pienten tanssisarjojen harjoittelua. Tavoitteena kehon hallinta ja liikunnan ilo. Oppilas oppii toimimaan ryhmässä paremmin sekä havainnoimaan ympäristöään herkästi. Oppilas kehittää fyysis- motorisia taitojaan monipuolisesti, laajentaa liikkeellistä ja ilmaisullista sanastoaan sekä saa kokemuksia esiintymisestä. Tutustuu lajin kulttuuriseen taustaan sekä tanssiin taidemuotona muiden taiteiden joukossa.

Yleisen oppimäärän opintojen keskeisenä sisältönä baletissa on kokonaisvaltaista hyvinvointia ja turvallista harjoittelua tukevat harjoitteet. Näissä tärkeänä pidämme ammattimaista opetusta, oikeaoppista lämmittelyä, palautumista, sekä kineettisiin liikeketjuihin ja kehon linjaukseen liittyviä harjoitteita. Oppilasta tutustutetaan tanssilajin liikesanastoon, kehitetään motorisia taitoja ja ilmaisua sekä tehdään musiikin tulkintaan liittyviä harjoituksia. Esiintymisen harjoittelua ja esiintymistilanteiden suunnittelua tuetaan opintojen aikana ja kaikki halukkaat pääsevät esiintymään koulumme kevätnäytöksissä. Keskitasolla tanko – ja keskilattia harjoitteita lisätään ja opetellaan alustavasti piruetti tekniikkaa. Edellisen tason jo opittujen liikkeiden hiominen ja uuden opettelu on suuressa osassa keskitason baletti tunteja. Oppilaiden luovan ajattelun, taiteiden välisen osaamisen sekä vuorovaikutus- ja ryhmätyötaitojen kehittymisen tukeminen on olennainen osa kaikkia opintoja. Keskitason aikana joillain on mahdollisuus tulla kokeilemaan kärkitossutunteja. Nilkkojen vahvuus ja harrastustausta on kuitenkin aina tarkistettava ja käytävä yksilöllisesti läpi, jokaisen kohdalla. Kärjille ei pääse ilman vahvaa nilkkatekniikkaa. Oppilaan tulee käydä keskitason opintoja vähintään kolme vuotta kaksi kertaa viikossa edetäkseen seuraavalle tasolle.

Tämän lisäksi tulee oppilaalla olla suoritettuna alkeis-, perustasot jatko 2 asti jazztanssissa ja nykytanssissa tai valitsemastaan teemalajista. Lisäksi tulee olla suoritettuna luentokokonaisuudet ravinnosta ja kehonhuollosta, sekä teosanalyysit viisi kappaletta.

Muiden opintokokonaisuuksien keskeiset sisällöt ja tavoitteet
Teemaopintojen valinnaiset lajit ja tavoitteet

Tavoitteena on, että oppilas tuntee valitsemansa lajin traditioita ja elementtejä, kuten tekniikkaa, terminologiaa, ilmaisua ja tyyliä sekä kehittää aktiivisesti omaa tanssiteknistä ja taiteellista ilmaisuaan. Oppilas harjoittelee tyylille ominaista hienomotoriikkaa ja oivaltaa karkeamotoriikan ja hienomotoriikan eron omassa tanssimisessaan. Teemaopintojen tavoitteena on avata ja monipuolistaa tanssin taiteen perusopetuksen sisältöjä siten, että kaikilla esimerkiksi sukupuoleen tai etniseen taustaan katsomatta on mahdollisuus kokea osallisuutta suhteessa opetuksen sisältöihin ja tarjontaan. Tanssikoulussamme teemaopinnot löytyvät lukujärjestyksestä nimillä jazz- lyrical, showjazz, funk, teatteritanssi, kärkitossutunti, karakteri, urban vibe, mix-dance street, hiphop, tanssiakrobatia, kehonhuolto, pilates.

Opetuksessa otetaan huomioon oppilaiden erilaiset vahvuudet ja kiinnostuksen kohteet, paikalliset resurssit, ajankohtaiset ilmiöt sekä alueen väestöllinen ja kulttuurinen kehitys. Koulutuksen järjestäjä voi tarjota oppilaiden valittavaksi keskenään vaihtoehtoisia tanssin teemaopintojen opintokokonaisuuksia. Yksittäiset opintokokonaisuudet voivat sisältää tavoitteita perusteiden eri tavoitealueilta.

Teemaopinnot koostuvat seuraavista opinnoista

- Jazz-lyrical
- Teatteritanssi
- Showjazz, Funk
- Urban Vibe
- Mixdance, Street
- Hiphop, tanssiakrobatia
- Kärkitossu
- Karakteri
- Kehonhuolto
- Pilates

Teemaopinnoissa opiskelija haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin eri lajeissa. Hän oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden ja oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan. Oppilas saa entistä monipuolisempia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita, sekä tilaisuuksia tutustua itselleen uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin. Hän harjaantuu tanssimaan sekä yksin että ryhmässä ja osallistumaan aktiivisesti sekä rakentavasti ryhmän toimintaan. Hän oppii yhdistämään jo oppimiaan taitoja yhteisissä opinnoissa ja varioimaan niitä teemaopintoihin. Hän osallistuu mahdollisuuksien mukaan tanssiesitykseen myös katsojana ja oppii keskustelemaan tanssista. Samalla oppilas saa kokemuksia esiintymisistä erilaisissa tilanteissa ja avartaa omaa kehollista, liikkeellistä sekä taiteellista ilmaisuaan saadessaan monipuolisia kulttuurisia ja taiteellisia vaikutteita.

Teema opintoihin oppilas voi koulussamme vapaasti valita eri lajeista itselleen sopivimman lajin kiinnostuksensa mukaan. Tanssikoulussamme on todella laaja tarjonta teemaopintoihin ja oppilas on vapaa valitsemaan niitä kiinnostuksensa mukaan.

Usein teemaopinnot alkavat koulussamme paljon harrastavilla oppilailla jo päällekäin perusopintojen kanssa ja sitä ohjaa oppilaan omat kiinnostuksen kohteet. Koulussamme oppilas voi yksilöllisesti kehittää omaa repertuaariaan laajasta tunti tarjonnasta johtuen.

Koulussamme on myös tavallista, että oppilas aloittaa yleiset opinnot ja innostuksen syttyessä siirtyykin suorittamaan laajaa oppimäärää. Silloin jo varahaisessa vaiheessa aloitetut alkeistunnit/alkeisjatkotunnit muuttuvat osaksi laajan oppimäärän laskennalista tuntimäärää. Teemaopintojen lajikohtainen esittely löytyy koulumme nettisivulta www.tanssikoulutankka.fi kohdasta tanssilajit.

Taiteen kokeminen ja teosanalyysit 1

Laajanoppimäärän perusopintoihin kuuluu koulussamme lisäksi taiteenkokeminen ja teosanalyysit. Teosanalyysejä tulee kirjoittaa vähintään viisi kappaletta perusopintojen aikana. Ohjeita ja opastusta analyysien tekoon on mahdollista saada niin suullisesti koulumme opettajilta kuin kirjallisesti oppilastoimistostamme. Teosanalyysien tarkoitus on, että oppilas oppii tutkimaan tanssitaidetta myös katsojana ja taiteen kokijana. Se kasvattaa oppilaan tietämystä tanssi lajeista ja eri tyyleistä, sekä pitää ajan hermolla. Taiteen kokeminen on koko kehollinen osuus, jossa tanssin harrastaja pystyy syventämään omaa osaamistaan näkemällä ja kokemalla tanssitaide niin

katsojana kuin tekijänä. Lisäksi koulumme oppilailla on mahdollisuus päästä katsomaan ammattitanssiryhmä Pori Dance Companyn harjoituksia avoimilla harjoitus jaksoilla, jolloin oppilailla on mahdollisuus tutustua vielä lähemmin ammattitanssijoiden työhön. Taiteenkokemiseen sisältyy myös improvisaatio iltoja ja erilaisia mahdollisuuksia oppilaiden oma kohtaisiin koreografioihin.

Luentokokonaisuus

Perusopintoihin sisältyy luennot tanssijan ravinto ja tanssijan kehonhuolto. Tanssikoulu Dance Inc toteuttaa kontakti opetuksena tiiviskurssina tanssin perusopetuksen ja laajan oppimäärän opintoihin kuuluvana teoria kokonaisuudet yhteistyössä fysioterapeutti Pauliina Haapalan kanssa. Luennot sisältävät myös pieniä tehtäviä ja luento jakson lopuksi oppilaat suorittavat kirjallisen kokeen. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää harjoittelun, levon ja ravinnon oikean suhteen ja pystyy hyödyntämään tietoa omassa elämässään.

9. Syventävien opintojen opintokokonaisuudet, tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet (kohdassa 7 olevan taulukon punainen palkki)

Taiteen perusopetuksen laajassa oppimäärässä on tarkoitus vahvistaa oppimisen iloa, motivaatiota sekä luovaa ajattelua, joka edistää elinikäistä taidesuhdetta ja luo kulttuurista osallisuutta.

Syventävät opinnot koostuvat seuraavista opinnoista (500 tuntia)

- Luokkatasot jatko 3
- luokkatasot 5-6 lajeina jazz-, nykytanssi ja klassinen baletti
- taiteenkokeminen ja teosanalyysit 2
- esiintymistaidot ja valmentautuminen
- luentokokonaisuus: tanssin historia
- päättötyö

Syventävissä opinnoissa oppilas kehittää jo oppimiaan tanssiteknisiä sekä ilmaisullisia taitojaan ja syventää tanssillista ajatteluaan. Oppilas oppii harjoittelemaan omien kehollisten edellytyksiensä mukaan vaikeus asteen lisääntyessä vuosittain. Tarkoituksena on, että oppilas kykenee ymmärtämään miten tekniikka ja ilmaisu ovat yhteydessä toisiinsa sekä tiedostaa eri taidelajien ominaispiirteitä. Oppilasta kannustetaan asettamaan itselleen omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja. Syventävissä opinnoissa pääaineen rinnalle on tullut sivuaine tai jopa usea eri sivuaine, joiden on tarkoitus täydentää opintoja viimeistään syventäviin opintoihin siirryttäessä. Sen tarkoituksena on tukea pääaineen opiskelua perusopintojen aikana. Näistä valinnaisaineista on koulussamme

mahdollisuus saada kosketusta myös kurssimuotoisesti erilaisten työpajojen kautta.

Syventävien opintojen sivuaineina toimivat muut lajit, jotka voivat vaihdella vuosittain. Koulussamme on laaja tarjonta eri lajeja, joista oppilaalla on mahdollisuus edetä alkeista ihan ylemmälle jatko tasolle asti. Tällöin oppilaalla on mahdollisuus edetä omien kiinnostuksen kohteiden mukaisesti, jolloin mielenkiinto ja tanssin into säilyy korkealla. Syventävissä opinnoissa oppilas kehittää tanssitekniikkaansa monipuolisesti vaikeusastetta lisäten. Kehitetään oppilaan tanssillista ajattelua ja ymmärrystä tekniikan, liikkeen ilmaisullisen muodon ja ilmaisun sisällön välisestä yhteydestä. Oppilas harjoittaa tanssin suorituspuhtautta ja lava olemista. Opinnoissa edetään tasolta toiselle. Syventäviin opintoihin kuuluu päättötyö.

Kun laajan oppimäärän tuntimäärät ovat täyttyneet ja oppilas on suorittanut tarvittavat luennot tanssinhistoriasta, sekä viisi teosanalyysiä syventävien opintojen aikana ja on suorittanut päättötyön, hän saa syventävien opintojen päättötodistuksen. Tämä todistus on samalla koko tanssin laajan oppimäärän päättötodistus. Todistuksessa on sekä sanallinen että numeroarviointi.

Keskeiset sisällöt:

- Lajille tyypillinen liikemateriaali ja sen syventäminen
- tanssitekniikka, terminologia ja kulttuuri
- lajille ominainen taiteellinen ilmaisu
- lajiin liittyvä tapa- ja opiskelukulttuuri
- lajiin liittyvä tanssin historia

Jazztanssi

Jazztanssin ylemmillä tasoilla treenataan edelleen perustekniikkaa, niin kuin tehdään jokaisella tasolla. Näin saadaan oppilaalle puhdas ja syvä liikkeiden sekä lihasten hallinta, jolloin pystytään parempaan tanssitekniseen suoritukseen sekä keskittymään enemmän itse tanssimiseen ja eläytymiseen, tekniikan ollessa jo selkeämmin hallinnassa. Jazztanssin jatkotasolla liikemateriaali on jo paljon monimutkaisempaa ja sarjat alkavat olemaan pidempiä ja teknisesti haastavat koko kehoa. Liikesarjat sisältävät käsien ja jalkojen koordinaatiollisia haasteita ja vaativat hyvää kehon hallintaa. Tällöin on tärkeää, että oppilas on käynyt kaikki tasot huolellisesti läpi ja hionut tekniikkaansa ja linjauksiaan ja perustaidot ovat jo hyvin hallussa. Myös esiintymistilanteissa edistyneemmät oppilaat saavat paljon esiintymis aikaa ja ovat mukana monessa teoksessa. Koulussamme on tavallista, että jatkotason oppilaalla on lisäksi ainakin klassisen baletin ja nykytanssin jatkotason tunteja.

Tavoitteena on, että oppilas haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin, oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden ja oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan. Oppilas harjaantuu entisestään tanssimaan sekä yksin, että ryhmässä, osallistuu aktiivisesti sekä rakentavasti ryhmän toimintaan, oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta. Tanssikoulumme laaja tuntivalikoima lajeissa sekä tasoissa, että monipuolinen kurssi tarjonta mahdollistaa uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin tutustumisen. Oppilailla on mahdollisuus osallistua tanssiesityksiin myös katsojana, joka edistää oppilaan keskustelutaitojen kehittymisessä. Tällöin hän saa kokemuksia esiintymistaidoista myös katsojana ja saa virikkeitä tästä omaan harrastukseensa ja taiteelliseen kasvuunsa. Oppilas saa koulussamme paljon monipuolisia ja kulttuurisia vaikutteita myös ulkomaisilta koreografeilta ja opettajilta, joita vierailee koulussamme joka vuosi.

Nykytanssi

Jokaisella tasolla treenataan perustekniikkaa. Näin saadaan oppilaalle puhdas ja syvä liikkeiden sekä lihasten hallinta, jolloin pystytään parempaan tanssitekniseen suoritukseen sekä keskittymään enemmän itse tanssimiseen ja eläytymiseen, tekniikan ollessa jo selkeämmin hallinnassa. Nykytanssin jatkotasolla liikemateriaali on jo paljon monimutkaisempaa ja sarjat alkavat olla pidempiä sekä haasteellisempia. Liikesarjojen teknisyys ja monipuolinen tilankäyttö edistää oppilaan tilan ja kehon hahmottamista entisestään ja lisää kestävyyttä. Tällöin on tärkeää, että oppilas on käynyt kaikki tasot

huolellisesti läpi ja hionut tekniikkaansa ja linjauksiaan ja perustaidot ovat jo hyvin hallussa.

Esiintymistilanteissa edistyneemmät oppilaat saavat paljon esiintymisaikaa ja ovat mukana monessa teoksessa. Koulussamme on tavallista, että jatkotason oppilaalla on lisäksi ainakin klassisen baletin ja jazztanssin jatkotason tunteja. Musiikki on iso osa tunnelmasta ja nykytanssin puolella onkin paljon erityylisiä musiikeita klassisesta musiikista moderniin äänimaailmaan. Ääntä voidaan luoda myös itse taputtamalla, äänтelemällä tai vaikka runoa lausumalla. Koulussamme on monia nykytanssinumeroita, joihin on yhdistetty oppilaan omaa tuottamaa ääntä ja valmista musiikkia. Erilaiset rytmiharjoitukset yhdistettynä liikkeeseen aloitetaan jo alkeissa, joka kehittää oppilaan muistia ja koordinaatiota jo varhaisessa vaiheessa.

Tavoitteena on, että oppilas haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin, oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden ja oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan. Oppilas harjaantuu entisestään tanssimaan sekä yksin, että ryhmässä, osallistuu aktiivisesti sekä rakentavasti ryhmän toimintaan, oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta. Tanssikoulumme laaja tuntivalikoima lajeissa sekä tasoissa, että monipuolinen kurssi tarjonta mahdollistaa uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin tutustumisen. Oppilailla on mahdollisuus osallistua tanssiesityksiin myös katsojana, joka edistää oppilaan keskustelutaitojen kehittymisessä. Tällöin hän saa kokemuksia esiintymistaidoista myös katsojana ja saa virikkeitä tästä omaan harrastukseensa ja taiteelliseen kasvuunsa. Oppilas saa koulussamme paljon monipuolisia ja kulttuurisia vaikutteita myös ulkomaisilta koreografeilta ja opettajilta, joita vierailee koulussamme joka vuosi.

Klassinen baletti

Klassisen baletin jatkotunneilla perustekniikkaharjoitukset sekä liikesarjat monimutkaistuvat ja pidentyvät. Tanko sarjoihin tulee mukaan piruetteja sekä käännöksiä ja osa tankosarjoista saatetaan tehdä ilman tukea keskilattialla. Tunneilla käytetään paljon eri tempoisia harjoitteita nopeista hitaisiin vartalon koordinaatiota ja notkeutta sekä voimaa vaativiin sarjoihin. Tilaa käytetään monipuolisesti tekemällä sarjojen aikana erilaisia kuvioita keskellä salia kuin myös liikkuen kulmasta kulmaan menevillä liikesarjoilla. Tämän tason tunneilla käyvät oppilaat käyvät myös kärkitossutunneilla, jossa keskitytään

etenkin kärkitossutekniikkaan. Tunnit sisältävät niin tankoharjoitteita kuin keskilattia harjoitteitakin.

Tavoitteena on, että oppilas haastaa ja kehittää kehoaan eri tavoin, oppii tunnistamaan tanssin ja kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin välisen yhteyden ja oppii kiinnittämään huomiota terveelliseen elämäntapaan. Oppilas harjaantuu entisestään tanssimaan sekä yksin, että ryhmässä, osallistuu aktiivisesti sekä rakentavasti ryhmän toimintaan, oppii vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta. Tanssikoulumme laaja tuntivalikoima lajeissa sekä tasoissa, että monipuolinen kurssi tarjonta mahdollistaa uusiin tanssin lajeihin ja tanssikulttuureihin tutustumisen. Oppilailla on mahdollisuus osallistua tanssiesityksiin myös katsojana, joka edistää oppilaan keskustelutaitojen kehittymisessä. Tällöin hän saa kokemuksia esiintymistaidoista myös katsojana ja saa virikkeitä tästä omaan harrastukseensa ja taiteelliseen kasvuunsa. Oppilas saa koulussamme paljon monipuolisia ja kulttuurisia vaikutteita myös ulkomaisilta koreografeilta ja opettajilta, joita vierailee koulussamme joka vuosi.

Taiteenkokeminen ja teosanalyysit 2

Tanssikoulu Dance Incn laajanoppimäärän syventäviin opintoihin kuuluu taiteenkokeminen ja teosanalyysit. Teosanalyysejä tulee kirjoittaa vähintään viisi kappaletta syventävienopintojen aikana. Eli valmistuessaan oppilaalla tulee olla suoritettuna vähintään 10 teosanalyysiä. Ohjeita ja opastusta analyysien tekoon saa koulumme opettajilta, sekä kirjallisesti oppilastoimistosta. Teosanalyysien tarkoitus on, että oppilas oppii tutkimaan tanssitaidetta myös katsojana ja taiteen kokijana, sekä syventämään näkemäänsä ja kokemaansa omaan tanssiharrastukseensa. Se kasvattaa oppilaan tietämystä tanssi lajeista ja eri tyyleistä, sekä pitää ajan hermolla, syventää oppilaan omaa eläytymistä ja antaa toimintamalleja omaan tekemiseen eri lähtökohdista. Taiteen kokeminen on koko kehollinen osuus, jossa tanssin harrastaja pystyy syventämään omaa osaamistaan näkemällä ja kokemalla tanssitaide niin katsojana kuin tekijänä. Lisäksi koulumme oppilailla on mahdollisuus päästä katsomaan ammattitanssiryhmä Pori Dance Companyn harjoituksia avoimilla harjoitus jaksoilla, jolloin oppilailla on mahdollisuus tutustua vielä lähemmin ammattitanssijoiden työhön. Taiteenkokemiseen sisältyy myös improvisaatio iltoja ja erilaisia mahdollisuuksia oppilaiden oma kohtaisiin koreografioihin.

Esiintymistaidot ja valmentautuminen

Tanssikoulussamme on joka vuosi keväällä oppilasnäytökset, joihin jokaisella on mahdollisuus osallistua. Lisäksi koulumme osallistuu paljon erilaisiin tilaisuuksiin sekä katselmuksiin kauden aikana. Esiintymistilanteet ovat

oppimiskokemuksia, joiden tavoitteena on, että oppilaat ja myös vanhemmat ymmärtäisivät ja kokisivat esiintymisen näin. Siinä oppilaita kasvatetaan

myös toisten tanssijoiden kannustamiseen eikä esiintymistilanteisiin luoda liikaa suorituspaineita. Tätä harjoitellaan myös tuntitilanteissa, kun jaetaan luokkaa ryhmiin: toiset saavat mahdollisuuden nähdä tanssi tovereidensa tekemistä, oppivat olemaan katselun kohteena, sekä katsojana ja antamaan että saamaan rakentavaa palautetta tekemisestään. Esiintymistilanteet vievät oppilasta valtavasti eteenpäin ilmaisussa ja opettaa oppilasta ilmaisemaan itseään tanssilajin, tyylin ja tekniikan kautta, sekä edistää oppilaan itsetunnon kehittymisessä ja vahvistumisessa. Koulussamme oppilailla on mahdollisuus saada kokemusta niin yksilö kuin ryhmäteoksista, jolloin ryhmässä olemisen taidot, sekä yksin tilassa esiintymisen taidot kehittyvät. Tavoitteena on, että oppilas ymmärtää tanssiteoksen rakentamisen prosessina ja oppii siihen vaadittavia taitoja. Ennen esiintymisiä koulussamme on jakso, jolloin poissaoloja ei sallita, jotta kaikki oppilaat saavat mahdollisuuden tehdä parhaansa lavatilanteessa. Tässä tavoitteena on, että oppilas sitoutuu tekemäänsä harjoitteluun ja ymmärtää toiston tärkeyden harjoituksissa liikemateriaalin sisäistämiseksi ja hioutumiseksi. Tärkeää on, että oppilas pystyisi nauttimaan esiintymisestä ja saisi onnistumisen kokemuksia.

Luentokokonaisuus: tanssin historia

Syventäviin opintoihin sisältyy luentokokonaisuus tanssinhistoriasta. Tanssin historiaa käsitellään koulussamme tanssitunneilla, jossa kerrotaan eri tyylilajeista koskien kyseistä tanssilajia. Tämän lisäksi Tanssikoulu Dance Inc toteuttaa kontakti opetuksena, tiiviskurssina tanssin laajan oppimäärän opintoihin kuuluvana teoria kokonaisuuden tanssinhistoriasta. Luennot sisältävät myös pieniä tehtäviä ja luento jakson lopuksi oppilaat suorittavat kirjallisen esitelmän, jonkin tanssityylin tietystä ajanjaksosta ja esittelee sen. Tämä toteutetaan usein ryhmätyönä pienryhmissä. Tavoitteena on, että oppilas hahmottaa taidetanssin kehittymisen keskeiset vaiheet ja ymmärtää tanssin monimuotoisuuden.

Päättötyö

Syventävien opintojen päätteeksi oppilas tekee päättötyön, joka esitetään ja arvioidaan keväällä tanssikoulun oppilasnäytöksissä tai erikseen järjestettävässä tilaisuudessa. Tanssikoulu Dance Inc tarjoaa oppilaille jakson päättötyön suorittamiseen.

Oppilas kirjoittaa koko jakson ajan oppimispäiväkirjaa, joka annetaan kurssin päätteeksi lopputyöstä vastaavalle opettajalle/koreografille. Päiväkirjan tavoitteena on auttaa oppilasta päättötyön etenemisessä ja oppimisen

sisäistämisessä. Se antaa niin oppilaalle itselleen kuin myös kouluttajalle selkeän kuvan, kuinka oppilas on kokenut annetut tehtävät ja mitä

tuntemuksia päättötyöprosessi on oppilaassa herättänyt. Oppimispäiväkirja auttaa oppilasta ongelmanratkaisussa sekä itsetutkiskelussa. Päättötyöjakso sisältää 40 tuntia kontaktiopetusta sekä lisäksi itsenäistä työtä n. 6 kk aikavälille hajautettuna. Jakson aikana oppilaalle annetaan tehtäviä, jotka hän suorittaa osin itsenäisesti ja osin yhteistyössä muiden ryhmän jäsenten kanssa, ja ne käydään yhdessä läpi kontaktijakson aikana. Oppilas saa sanallista rakentavaa palautetta tekemistään tehtävistä ja tehtävän toteuttamista syvennetään jakson edetessä.

Tanssikoulu Dance Inc haluaa antaa valmistuvalle oppilaalle hyvät valmiudet jatko-opintoihin tanssialalla ja lopputyö onkin suunniteltu niin, että se tukee oppilaan kehitystä, eikä luo liikaa paineita oppilaan hartioille. Koulussamme on mahdollista suorittaa päättötyö myös itse koreografioidulla teoksella. Lopputyötä suunniteltaessa tulee ottaa huomioon työn laajuus ja vaadittava tuntimäärä 40 tuntia.

Arvio päättötyöstä vaikuttaa opintojen päättötodistukseen. Päättötyöjakson alkaessa oppilaalle kerrotaan arvioinnin periaatteista ja kohteista, arviointikriteereistä, arvosana-asteikosta, päättötodistuksen sisällöstä sekä arvioinnin oikaisemisesta. Numeroarvioinnin asteikko on 1-3.

10. Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kokonaisvaltaista edistymistä opinnoissaan. Arviointi on kannustavaa, oikeudenmukaista ja vuorovaikutteista, ja opettajan antaman palautteen lisäksi hyödynnetään itse- ja vertaisarviointia. Arviointi kohdistuu oppilaan toimintaan, ei hänen ominaisuuksiinsa, arvoihinsa tai asenteisiinsa. Oppilaita ohjataan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä, ymmärtämään omaa oppimisprosessiaan sekä antamaan ja vastaanottamaan rakentavaa palautetta. Jatkuvalla, oppilaiden osallisuutta korostavalla palautteella ohjataan pitkäjänteiseen, suunnitelmalliseen työskentelyyn sekä itse- ja vertaisarviointitaitojen kehittymiseen.

Tanssikoulu Dance Incn toiminnassa otetaan huomioon, että tanssi taiteenlajina ja sen oppiminen sekä sisäistäminen vie aikaa. Taitojen oppiminen sekä niiden kehittäminen vaatii pitkäjänteistä ja sitoutunutta harjoitustyötä ja valtavasti toistoa, sillä oppiminen perustuu tekemällä oppimiseen.

Arviointi perustuu opetussuunnitelmassa kuvattuihin perusopintojen ja syventävienopintojen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin sekä opettajien

lukuvuoden alussa asettamiin, opetussuunnitelman perusteiden mukaisiin tanssilajikohtaisiin tavoitteisiin. Arviointi on aina jatkuva vuorovaikutuksellinen tapahtuma oppilaan ja opettajan välillä. Koulussamme opettaja antaa tunneilla sanallista palautetta, joka voi olla suunnattu koko ryhmälle tai henkilökohtaisesti yksittäisille oppilaille. Tanssin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat hyvinvointi ja kehollisuus, vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen sekä taito ja taide. Lähtökohtana laajan oppimäärän arvioinnissa ovat oppilaan suorittamat syventävät opinnot ja arviointi kertoo, kuinka oppilas on saavuttanut taiteenalan laajan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet.

Lisäksi oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin, periaatteisiin ja käytäntöihin. Toisten oppilaiden katsomista ja katsottavana olemista harjoitellaan jo varhaiskasvatuksessa ja myöhemmin perusopinnoista alkaen harjoitellaan myös palautteen antoa muille oppilaille. Oppilasta ja huoltajia tiedotetaan oppilaan vuoden aikana suorittamista opintokokonaisuuksista ja edistymisestä opinnoissa. Tanssin laajaan oppimäärään sisältyy lopputyö, joka arvioidaan osana syventäviä opintoja. Tanssikoulu Dance Incn laaja tuntitarjonta ja monipuolinen kurssivalikoima antaa oppilaalle mahdollisuuden osoittaa osaamisensa monipuolisesti syventävien opintojen aikana.

Koulussamme on käytössä myös itsearviointi tehtäviä laajan oppimäärän oppilaille. Heitä ohjataan tekemään ja palauttamaan itsearvio tehtävä ennen

palaute keskustelua ryhmän opettajan kanssa. Perusopinnoissa palautekeskustelu käydään koko ryhmän kesken ja syventävien opintojen loppupuolella henkilökohtaisesti oman ryhmän opettajan ja oppilaan välillä. Palaute on sanallista paitsi päättötyön ja päättötodistuksen yhteydessä palaute on sanallinen. Päättötodistuksessa on lisäksi numeroarviointi.

Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallisessa arviossa painotetaan oppilaan vahvuuksia opinnoissa. Arvioinnissa käy ilmi oppilaan edistyminen ja hänen saavuttama osaaminen suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin.

Tanssikoulu Dance Incn lukukauteen kuuluu avointenovien viikko kerran syyslukukaudella ja kerran kevätlukukaudella. Tämä toimii ikään kuin väliarviointina ja esittelynä. Tällöin opettaja antaa ryhmälle kannustavaa ja rakentavaa palautetta ja tunneille on katsojille vapaa pääsy. Vanhempien ja muiden sukulaisten sekä tanssista kiinnostuneiden toivotaan osallistuvan tunnin seuraamiseen. Tunneilla kerrotaan tietoa seuraavasta opintovaiheesta ja sen sisällöstä ja edellytyksistä, sekä käydään läpi ryhmän kehitystä.

10.1 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaaminen voidaan tunnustaa ja hyväksilukea aiempien opintojen todistusten tai osaamisen näytön perusteella. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen osaamisen tunnustamisessa ja opintojen hyväksilukemisessa menetellään edellä kuvatulla tavalla.

10.2 Todistus ja osallistumistodistus laajan oppimäärän perusopinnoista

Perusopintojen päättyessä, siirryttäessä laajan oppimäärän syventäviin opintoihin on oppilaalla mahdollisuus saada laajan perusopetuksen todistus. Todistus annetaan sen jälkeen, kun oppilas on suorittanut perusopetukseen sisältyvät opintokokonaisuudet, vaadittavat tunnit, taiteenkokeminen ja teos analyysit vähintään 5 kappaletta, sekä luento kokonaisuuden osa 1. Todistuksen arvioinnissa käytetään apuna tunneilla annettua palautetta, edistymistä ja sitoutuneisuutta lajiharjoittelussa, itsearviointia, ryhmän sisäistä arviointia, näytöksiä, kehittämis- ja palautekeskusteluja sekä näytetunteja.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sisältää seuraavat asiat:

• todistuksen nimi
• koulutuksen järjestäjän nimi
• oppilaitoksen nimi
• taiteenala
• oppilaan nimi ja henkilötunnus
• opiskeluaika vuosina
• oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
• kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
• sanallinen arvio
• rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
• taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä

• päivämäärä Porin kaupungin ja Tanssikoulu Dance Inc:n välisestä ostopalvelusopimuksesta taiteen perusopetuksen antamisesta sekä päivämäärä, jolloin kunta on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman

• merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaalle annetaan pyydettäessä myös osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

10.3 Todistus ja osallistumistodistus laajan oppimäärän syventävistä opinnoista

Oppilaalle annetaan taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut sekä laajan oppimäärän perusopinnot että syventävät opinnot.

Kun oppilas on suorittanut syventävät opinnot, annetaan hänelle sekä kirjallinen että suullinen palaute ja numeraalinen arvosana. Syventäviin opintoihin kuuluu päättötyö, joka arvioidaan laajan perusopetuksen päättötodistukseen. Päättötyön arvioi tanssinalan ammattilaisista koostuva raati.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus sisältää seuraavat asiat:

• todistuksen nimi
• koulutuksen järjestäjän nimi
• oppilaitoksen nimi
• taiteenala
• oppilaan nimi ja henkilötunnus
• opiskeluaika vuosina
• oppilaan suorittamat laajan oppimäärän perusopinnot
• kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
• oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot
• kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus
• syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe

• sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä

• rehtorin allekirjoitus ja oppilaitoksen leima
• taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman hyväksymispäivämäärä

• päivämäärä Porin kaupungin ja Tanssikoulu Dance Inc:n välisestä ostopalvelusopimuksesta taiteen perusopetuksen antamisesta sekä

päivämäärä, jolloin kunta on hyväksynyt taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman

• merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistus voi sisältää liitteitä.

Oppilaalle annetaan pyydettäessä myös osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee niitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

11. Oppimäärän yksilöllistäminen

Mikäli oppilas ei kykene opiskelemaan Tanssikoulu Dance Incn tanssin laajan oppimäärän mukaisesti, voidaan hänelle laatia yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa henkilökohtainen opetussuunnitelma, jonka avulla oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan käsin. Henkilökohtaisessa opetussuunnitelmassa määritellään opiskelun tavoitteet, opiskeluaika, opetuksen toteuttamistapa, tarvittavat tukitoimet, mahdolliset suoritukset ja arviointimenettely. Opintopolun räätälöinti yksilöllisesti tarpeen mukaan tapahtuu pääasiassa oppilaan sekä hänen pääaineen opettajan ja koulun johdon kanssa yhteistyössä. Mikäli oppilas aloittaa koulussamme kesken

kauden ja hänellä on jo laajan opintoja toisesta taiteenperusopetusta antavasta koulusta tai opistosta, voidaan suoritetut opinnot soveltuvilta osilta osaksi hyväksilukea. Oppilaan tulee esittää todistus, josta selviää aikaisemmat opinnot. Tämän jälkeen oppilas sijoitetaan tasoaan vastaavaan ryhmään ja tarvittaessa oppilaalle laaditaan henkilökohtainen opetussuunnitelma. Mukaan voidaan ottaa myös oppilas, jolla ei ole aiempia tanssiopintoja, jos hänellä on erityistä lahjakkuutta ja motivoituneisuutta tanssin opiskeluun.

12. Oppilaaksi ottamisen periaatteet

Kaikkien halukkaiden oppilaiden on mahdollista osallistua Tanssikoulu Dance Incn tanssin laajan oppimäärän opetukseen. Oppilaaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Mikäli oppilaan toivoma ja hänelle soveltuva ryhmä on täynnä, hänelle pyritään löytämään toinen, vastaava ryhmä.

13. Yhteistyö huoltajien ja muiden tahojen kanssa

Tanssikoulu Dance Inc tiedottaa toiminnastaan omilla www-sivuillaan sekä sosiaalisen median kanaviaan hyödyntäen. Huoltajiin pidetään yhteyttä pääasiallisesti sähköisten, mutta myös paperisten tiedotteiden muodossa ja lisäksi järjestetään tarvittaessa erillisiä tiedotustilaisuuksia. Oppilaita ja huoltajia tiedotetaan opintojen etenemisestä ennen seuraavan lukuvuoden alkua, ja jokaiselle oppilaalle annetaan tuntisuositukset uudelle toimintakaudelle. Tanssikoulu kannustaa huoltajia aktiiviseen vuorovaikutukseen opettajien ja toimiston henkilökunnan kanssa oppilaan opintoihin liittyvissä asioissa.

Opiskelua Tanssikoulu Dance Inc:llä tukee kannatusyhdistys Tanssiaskel ry. Yhdistys tukee lasten ja nuorten tanssijoiden opintoja mm. stipendein sekä avustamalla esiintymismatkoja. Yhdistyksen jäsenistöön kuuluu, sekä oppilaita, heidän vanhempiaan, tanssikoulun henkilökuntaa, että muita tanssista kiinnostuneita ja se myötävaikuttaa toiminnallaan avoimen ja yhteistyöhön nojaavan ilmapiirin ylläpitämiseen. Yhdistys järjestää myös kulttuurimatkoja muihin kaupunkeihin.

Tanssikoulu Dance Inc ylläpitää ja kehittää yhteistyötään Porin kaupungin, toisten taiteen perusopetusta antavien tanssioppilaitosten ja muiden oppi- ja taidelaitosten kanssa niin kansallisesti kuin kansainvälisestikin.

Lisäksi Tanssikoulu Dance Inc Oy käynnistää syksyn 2019 aikana klinikka -toiminnan, jossa koulun opiskelijoille tarjotaan mahdollisuus varata yksityistapaaminen fysioterapeutin ja tanssinopettajan kanssa. Klinikan tarkoituksena on puuttua mahdollisimman moniin rasitus- sekä kuormituksellisiin ongelmiin jo hyvin varhaisessa vaiheessa, jotta mahdollisilta liikuntakielloilta tai varsinaisilta vammautumisilta vältyttäisiin. Toki tällainen tapaaminen mahdollistaa myös jonkun spesifin liikehäiriön tai oppimisen ongelman avaamisen yksityiskohtaisemmin. Ko. klinikka toteutetaan yhteistyönä fysioterapeutti Pauliina Haapalan kanssa. Tarkoituksena myös liittyä tanssilääketieteen yhdistykseen ja pysyä ajan hermolla kouluttamalla henkilökuntaa tanssilääketieteen viimeisemmän tiedon mukaan.

14. Toiminnan jatkuva kehittäminen

Tanssikoulu Dance Inc pitää ensiarvoisen tärkeänä tasokasta ja monipuolista tanssinopetusta. Seuraamme kansallisen ja kansainvälisen tanssikasvatuksen ja tanssitaiteen kehittymistä sekä tanssin ammatillisten opintojen että yhteiskunnan muutoksia, ja osallistumme säännöllisesti oppilaitosten valtakunnallisiin katselmuksiin sekä alan kansainvälisiin

tapahtumiin. Kutsumme kouluumme vuosittain useita vierailevia opettajia ja koreografeja rikastamaan ja tuomaan uutta opetustarjontaamme. Opettajamme osallistuvat säännöllisesti jatkokoulutuksiin päivittääkseen osaamistaan ja kehittääkseen ammattitaitoaan edelleen. Lisäksi pääopettajamme toimivat opetustyönsä ohella Pori Dance Companyn tanssijoina työskennellen jatkuvasti eri koreografien kanssa.

Toteutamme, joka toinen vuosi asiakaspalautekyselyn. Pyrimme toiminnnassamme avoimen vuoruvaikutukselliseen ilmapiiriin, jossa oppilaiden ja huoltajien on helppo lähestyä koulun henkilökuntaa koko toimintakauden ajan. Sisäistä arviointia toteutamme kuukausittaisissa opettajainkokouksissamme, joissa opettajakunnan kesken tarkastelemme oppimistuloksia, pohdimme opintokokonaisuuksien sisältöjä ja kehitämme tavoitteitamme edelleen. Opettajainkokousten tavoitteena on myös henkilökunnan hyvän työkyvyn ylläpitäminen ja edistäminen.

15. Liitteet

15.1 Lukujärjestys kausi 2021-2022

https://tanssikoulutankka.fi/lukujarjestys/

15.2 Todistuspohjat

TANSSIKOULU
TANKKA

TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUS

LAAJAN OPPIMÄÄRÄN

PERUSOPINTOJEN TODISTUS

OPPILAITOS

OPISKELUAIKA

OPPILAAN NIMI

HENKILÖTUNNUS

YLEISEN OPPIMÄÄRÄN
YHTEISET OPINNOT:

YLEISEN OPPIMÄÄRÄN
TEEMAOPINNOT:

PAIKKA JA PÄIVÄMÄÄRÄ

REHTORI

TOIMITUSJOHTAJA

OPETUSLUPATIEDOT JA
-PÄIVÄMÄÄRÄ(T):

TANSSIKOULU
TANKKA

TANSSIN TAITEEN PERUSOPETUS

LAAJAN OPPIMÄÄRÄN
PÄÄTTÖTODISTUS

OPPILAITOS

OPISKELUAIKA

OPPILAAN NIMI

HENKILÖTUNNUS

LAAJAN OPPIMÄÄRÄN
PERUSOPINNOT:

LAAJAN OPPIMÄÄRÄN
SYVENTÄVÄT OPINNOT:

LOPPUTYÖN AIHE:

SANALLINEN ARVIO:

PAIKKA JA PÄIVÄMÄÄRÄ

REHTORI

TOIMITUSJOHTAJA

OPETUSLUPATIEDOT JA
-PÄIVÄMÄÄRÄ(T):